

Le voyage actif

En 1938, un géographe, Pierre Deffontaines, publia aux Presses d'Ile de France *Le petit guide du voyageur actif*.¹ Destiné aux jeunes, à l'époque de la généralisation des vacances, du plein épanouissement du Scoutisme, de la création des congés payés, il a contribué à l'élargissement de la découverte de la nature et des richesses de l'activité humaine.

Pierre Deffontaines, comme Baden-Powell, voulait développer la curiosité intellectuelle et apprendre aux jeunes à voir. Cette fiche s'inspire largement du *Petit guide du voyageur actif*.

La découverte active d'un pays lointain ou d'une région inconnue est sans aucun doute un des projets d'activité les plus enrichissants. Elle permet de découvrir le monde et de s'ouvrir à d'autres cultures.

La préparation

Se faire une âme d'explorateur

Etre convaincu que le pays qui nous reçoit est le résultat d'un très long travail de la nature et d'un infini labeur humain que nous allons découvrir.

*L'étude d'un pays ne commence pas seulement lorsqu'on arrive sur le terrain, mais déjà auparavant. Il faut se préparer, se rendre disponible, prêt à des visions nouvelles.*²

Vous avez choisi le pays que vous voulez visiter. C'est peut-être une contrée exotique à l'autre bout du monde ou tout simplement un coin de France ou d'Europe que vous ne connaissez pas. Ce n'est pas la distance qui compte mais l'intérêt et la richesse de la découverte.

Pierre Deffontaines conseille de commencer par se renseigner sur le pays qu'on va rencontrer. Il faut, dit-il "avant de partir pour l'étude d'un pays, s'approvisionner de curiosité, le plus utile bagage du voyageur et le moins encombrant."³

S'approvisionner de curiosité, c'est-à-dire collecter assez d'information sur le pays pour se poser des questions afin d'arriver sur le terrain, non pas sans idée, mais déjà averti et dynamique⁴.

Comment recueillir les informations qui vont permettre d'identifier ce qui vaut le coup d'explorer et de découvrir ? Les sources d'information ne manquent pas :

- Internet d'abord. Il suffit d'entrer dans un moteur de recherche comme Google et de taper le nom du pays pour découvrir toute une liste de sites sur le pays considéré. On peut ainsi télécharger des articles, des cartes, des récits de voyage, toute une mine de renseignements.
- Un petit tour à la bibliothèque municipale nous permettra d'identifier quelques livres de référence sur l'histoire, la géographie, l'économie du pays.
- On peut utilement compléter la documentation par l'achat de guides, comme *Le Guide du Routard* ou les éditions française de *Lonely Planet*

¹ Pierre Deffontaines (1894-1978), disciple de Jean Brunhes fondateur de la géographie humaine, a créé et dirigé les Instituts de Géographie des Universités de Rio de Janeiro et de Sao Paulo au Brésil et celui du Québec au Canada. Il a été directeur de l'Institut français de Barcelone pendant 25 ans et professeur à la Faculté des Lettres de Montpellier.

² Pierre Deffontaines, *Petit Guide du Voyageur Actif*. Presses d'Ile de France.

³ Pierre Deffontaines, id.

⁴ Pierre Deffontaines, id.

- Pour les pays étrangers, une visite ou un courrier à l'ambassade, au consulat permettra généralement d'obtenir de nombreuses brochures gratuites sur les différents centres d'intérêt : parcs naturels, villes historiques, cultures traditionnelles, etc. On en profitera pour se renseigner sur les problèmes sanitaires et éventuellement de sécurité, obtenir la liste des vaccinations obligatoires et engager les formalités d'obtention d'un visa, si nécessaire.
- L'avantage d'être membre d'un Mouvement comme le Scoutisme, c'est que vous pouvez identifier des correspondants potentiels dans chaque pays. Lorsqu'on arrive dans une région inconnue, que peut-on rêver de mieux que d'être accueilli par une équipe de jeunes de son âge qui vont nous introduire auprès de la population locale et nous guider dans toutes nos découvertes. Pour un voyage dans un pays étranger, il suffit de prendre contact, par l'intermédiaire du Commissariat International de son association, avec l'association scoute du pays que l'on veut découvrir et de demander à se jumeler avec un groupe local. Pour un voyage dans une région de notre propre pays, il suffit d'obtenir l'adresse d'un groupe scout local et de prendre contact avec lui.

Voici un petit mémento des questions à se poser :

- Quand partir ? Pour chaque pays, en fonction du climat, certaines périodes de l'année sont préférables à d'autres.
- Visa ou pas ?
- Ambassades et consulats (adresses, téléphone)
- Télécommunications (connexions internet ? téléphone ? Possibilité d'acheter des "puces" pour l'utilisation locale d'un téléphone mobile ?)
- Dangers (banditisme, régions à éviter, comment se protéger du vol ou des agressions)
- Transports : pour y aller, sur place ; itinéraires conseillés...
- Santé : vaccinations nécessaires, précautions sanitaires (eau, nourriture), médicaments utiles ...
- Langues
- Economie : situation économique, coût de la vie
- Histoire et culture
- Environnement
- Cuisine
- Travailler sur place
- Ressources utiles : livres, musiques, films, sites web, presse ...

S'entraîner et s'équiper

Une fois les centres d'intérêt identifiés, une fois notre curiosité aiguisée, il faut nous entraîner à explorer et à enregistrer nos découvertes. Cela nécessite de s'équiper de quelques moyens simples ou plus sophistiqués pour observer et noter :

- *Un carnet de notes.* On choisira un modèle maniable, facilement logeable dans la poche d'un pantalon ou d'un blouson et bien protégé par une couverture solide. Nous vous conseillons la marque *Moleskine*⁵ : (www.modoemodo.com). Le compléter par un crayon, ou un stylomine et une gomme.
- *Un appareil photo.* On trouve maintenant des petits *photoscopes* (appareils photo numériques), relativement peu coûteux, faciles à transporter et qui peuvent enregistrer des centaines de photos ou même des films de bonne qualité.
- *Un petit magnétophone.* Utile pour enregistrer des entretiens, des contes, des chants ou de la musique traditionnelle.

Entraînez-vous à utiliser ces moyens simples de découverte et d'enregistrement en faisant quelques excursions ou randonnées dans votre région. Il faut en effet être capable d'observer de façon concrète et objective, d'écouter et de noter des observations.

Voici les compétences à acquérir :

- Savoir utiliser une carte et une boussole (ou un GPS si votre budget vous le permet). Apprenez à orienter une carte, à repérer et lire les signes conventionnels et la représentation du relief...

⁵ Le carnet légendaire des artistes et des voyageurs européens de ces deux derniers siècles. Il fut le compagnon de voyage de Van Gogh, Picasso, Ernest Hemingway. Il permet à la fois de prendre des notes et de réaliser des croquis ou des esquisses.

- Savoir analyser un paysage : repérer un point de vue élevé qui permette de découvrir le panorama du pays, apprendre à réaliser un croquis panoramique, à faire une photo panoramique en ajustant plusieurs clichés⁶.
- Savoir prendre des photos nettes et bien cadrées.
- Savoir faire des croquis rapides et précis d'une maison, d'un paysage.
- Savoir réaliser un interview : savoir entrer en relation, rompre les méfiances, poser les questions pertinentes, encourager une personne à s'exprimer spontanément, savoir utiliser le magnétophone et prendre des notes. Profiter des imprévus : rencontres inattendues, visites inopinées mais rester discret. Ne pas photographier des personnes sans leur accord. Ne pas envahir l'intimité d'une maison. Ne pas endommager champs et récoltes. Refermer derrière soi les barrières.
- Savoir réaliser un petit journal de voyage en notant au fur et à mesure des découvertes ses observations, ses étonnements, les couleurs, les odeurs, les bruits.
- Savoir mettre en commun les découvertes et les exploiter pour rédiger un rapport sous forme par exemple d'une présentation visuelle (*Powerpoint*) ou d'un article (à publier dans une revue ou dans un *blog*)

Questions que se pose le voyageur actif

Le cadre

Pierre Deffontaines dit : *Le cadre, c'est le paysage*. En observant un paysage, on peut identifier le cadre dans lequel s'est organisée toute la vie d'un groupe humain. C'est-à-dire le milieu naturel qui s'est imposé aux habitants - plaine, côte, embouchure de fleuve, forêt, montagne, vallée - et qu'ils ont peu à peu aménagé, transformé, domestiqué pour assurer leur vie.

Observons les caractéristiques du paysage :

- **Le relief** - Quel est l'horizon ? Plat, mamelonné, tabulaire, en désordre ou régulier ? Quelles sont les hauteurs moyennes et les plus élevées ? Les différentes activités humaines : élevage, cultures, exploitations forestières, mines ?
- **La côte** - Quelle est sa forme ? Falaise ? Dunes ? Plage ? Rochers ou sable ? La végétation côtière (arbustes, pins), la végétation marine (algues, goémon...) ? L'eau de mer : couleur, température ? Les vagues et les courants ? Les dangers de la côte : épaves, phares ? Comment l'homme utilise-t-il la mer ?
- **Le sol** - Quelle est sa couleur ? Quelle est sa consistance : collante, sèche, sableuse, graveleuse ? Perméable ou imperméable ? Répartition des différents types ? Quelles sont les roches dominantes ?
- **Le climat** - Les vents locaux avec leurs noms ? Les époques de sécheresse et de pluie ? Durée de l'ensoleillement ? Les températures maximales, moyennes, minimales ?
- **Les plans d'eau** - Nombre et débit moyen des rivières ? Époque des étiages et des hautes eaux ? La pollution ? Comment l'homme s'entend-il avec la rivière : digues ou berges protégées, irrigation ? Activités fluviales : bateaux, pirogues, pêche ? Nombre et types de ponts ? Types et place des habitations dans la vallée ? Les étangs et les lacs : naturels ou artificiels, création, vidage, utilisation ?
- **La flore** - Quelle est la place des arbres dans le paysage ? vastes forêts ? Bosquets ? Clôtures de champs ? Quels sont les arbres les plus communs ? Sont-ils typiques d'un climat ? Les autres types de végétation : arbustes, fleurs et plantes, herbe, sous-bois ?
- **La faune** - Quels sont les animaux sauvages du pays ? Les oiseaux ? Les mammifères ? Quelles sont les migrations animales ? Dates de passage ? Les autres espèces typiques : reptiles, insectes ? Espèces en danger de disparition ? Pourquoi ?

L'homme et le pays

Une fois le cadre identifié, Pierre Deffontaines propose d'aborder *les problèmes que pose l'homme dans ce pays, les éléments de la grande bataille qu'il livre contre ou avec cette nature déjà observée*.

- **L'habitation** - C'est la première marque de l'homme dans le pays. Repérons son site, son environnement, comment y accéder. Observons comment elle est construite :

⁶ La photo est plus complète mais le croquis panoramique permet mieux de repérer les détails essentiels.

- ✓ *Le mur* - En quel matériau : pierre, enduit, bois ? Utilisation de matériaux trouvés sur place : terre, feuilles, roseaux ? Habitat troglodytique ? Couleurs ? Quelle est la façade principale : sous pignon ou sous toit pendant ? Quelle est la dimension des portes et fenêtres, comment sont-elles disposées ? Comment est résolu le problème de l'aération, de l'éclairage, de l'accès aux différentes parties de la maison ?
- ✓ *Le toit* - Quelle forme : plat, haut, allongé, dissymétrique ? Combien de versants ? Quel matériau de couverture : ardoise, chaume, bardeaux, tuiles plates, tuiles canal, tuile mécanique, zinc, plaques de pierre, matériaux traditionnels ou nouveaux ? Le rôle du toit : abri des récoltes ?
- ✓ *Lutte contre le froid* - Isolation de la maison ? Place et type de cheminée (grand âtre à feu ouvert, brasero ou poêle) ? Type de combustible : charbon de bois, bois, charbon, tourbe ? Acheté ou récolté sur place ? Autres types : électricité, fuel, gaz, soleil ?
- ✓ *Lutte contre la chaleur* - Procédés d'isolation et d'aération ? Utilisation des courants d'air et du vent ?
- ✓ *Problème de l'eau* - Type d'approvisionnement : fontaine, source, citerne, puits ? Type de puits : à bascule, à roue ? Adduction d'eau : forage, château d'eau ? Eau courante depuis quand ? Contamination des eaux ? Evacuation des eaux usées : solution individuelle ou collective ?
- ✓ *Problème de séchage et de conservation* - Beaucoup de produits réclament d'être séchés soit parce que leur maturité a été insuffisante, soit à cause de l'humidité extérieure. Quels sont les dispositifs utilisés pour sécher le foin, les fruits, le maïs, les haricots ? Quels sont les dispositifs de conservation et de stockage : grange, ensilage, silos, caves... ?
- ✓ *Les annexes de la maison* - Basse-cour, poulailler, pigeonnier, rucher, porcherie, pressoir à cidre, meule, four à pain, hangar pour le matériel agricole, etc.
- ✓ *Les différentes fonctions de l'habitation* - Quelles sont les différentes fonctions et comment sont-elles réparties : logement des hommes, des animaux, des récoltes ? en bâtiments séparés et spécialisés ou sous un seul toit ? Rôles respectifs de l'homme et de la femme dans la maison ?
- ✓ *L'intérieur de la maison* - Meubles typiques ? Installation sanitaire ? Radio, télévision ? Livres ? Place du spirituel ? Evolution de l'aménagement interne ?
- **Le peuplement** - Comment sont groupées les habitations ?
 - ✓ *Les villages* - Leur situation : en hauteur, en crête, sur un coteau, au bord d'une rivière, à un croisement de routes ? Petits hameaux dispersés ou maisons isolées ? Maisons contiguës à murs mitoyens ? Agglomération le long d'une seule rue ou en plusieurs rues ? Croissance organisée ou désordonnée ? Relations et voisinage : entraide ou inimitié ?
 - ✓ *Les points-noyaux du village* - Lieu de culte (église, temple) ; lieu de défense (fort, château) ; cimetière ; lieu de réunion, place, marché ; lieux de loisirs, terrain de jeux, de sports ; auberge, estaminet, café...
 - ✓ *La petite ville du pays* - raison du site (défense, passage d'un col, d'une rivière) ? ; fonction principale : commerciale, industrielle, culturelle, administrative ? Comment la ville s'est-elle développée ? Démographie : natalité, mortalité, taille des familles, dépopulation ou accroissement de la population ? Emigration ? Immigration ? Grands services publics ou privés ? Organisations sociales : syndicats, mouvements de jeunes, organisations culturelles ?
- **La culture et les traditions**
 - ✓ *Groupes ethniques* - Quels sont les différents groupes ethniques représentés dans la région ? Sont-ils issus d'une immigration récente ou de souche locale ? Quelles sont les interactions, les relations entre ces différents groupes ?
 - ✓ *Organisation sociale* - Quels sont les différents groupes sociaux et leur hiérarchie ? Démocratie et participation sociale ; richesse et pauvreté ...
 - ✓ *Langues et dialectes* - Quelles sont les différentes langues ou dialectes parlés dans la région ? Leur importance réciproque ? Leur origine ?
 - ✓ *Religions* - Quelles sont les différentes religions pratiquées dans la région ? Leur origine et leur importance réciproque ? Principaux lieux de culte et fêtes religieuses ?

- ✓ *Arts, artisanats et traditions* - Musiques et danses traditionnelles ; artisanat et métiers traditionnels ; légendes et contes, dictons ; cuisine et recettes locales ; fêtes de saisons et festivals traditionnels, etc.
- **L'homme et le travail**
 - ✓ *L'exploitation de la terre et de la forêt* - Le travail agricole : types de culture, formes des champs (en lanière, en carré, en terrasse), exploitation individuelle ou collective ; les systèmes d'élevage, les races ; étendue des propriétés et différents régimes (faire-valoir direct, fermage, morcellement ou propriétés groupées) ; régime de l'eau pour les champs et les prairies, systèmes d'irrigation ; histoire des cultures (quelles sont les plus anciennes ? quelles sont les plus récentes) ; l'exploitation de la forêt : bois de chauffage, bois d'œuvre ; la commercialisation du bois ; reboisement et déforestation ; l'évolution de l'occupation des sols (qu'est-ce qui gagne, qu'est-ce qui recule : cultures, friches, forêts, prairies, constructions) ; niveau de vie des paysans et travailleurs agricoles...
 - ✓ *L'exploitation des plans d'eau et de la mer* - Pêche en rivière, pêche en étang (pisciculture), pêche en mer (pêche du littoral ou pêche lointaine et hauturière), pêche sur la grève (coquillages) ; différents types de bateaux, vie des pêcheurs, dates de pêche et systèmes de commercialisation...
 - ✓ *L'exploitation industrielle* - Quelles sont les industries du pays ? En liaison avec les ressources du pays (matières premières, énergies, moyens de transport) ? Industries de hasard (délocalisation, présence de main-d'œuvre peu coûteuse) ? Niveau de vie des travailleurs, logement...
- **La circulation et les échanges** - L'homme ne peut pas vivre isolé ; il n'y a pas de pays fermé. On a toujours besoin d'échanges et donc de circulation des hommes et des marchandises.
 - ✓ Les voies et difficultés de communication : rivières, routes, canaux, chemin de fer, autres moyens de transport...
 - ✓ Les circuits d'échange : ce que le pays exporte et importe.
 - ✓ les foires et les marchés
 - ✓ Le crédit et les moyens de financement
 - ✓ Le tourisme
- **L'évolution du pays**

Chaque pays est porteur d'inquiétudes et d'espoirs. Cela est vrai à l'échelle d'une micro-région comme d'une nation. Le voyageur actif se doit de comprendre ces inquiétudes et ces espoirs, afin de cerner l'évolution du pays, ses chances de développement mais aussi les obstacles auxquels il se heurte.

Un bon moyen est de comparer ce qu'était jadis le pays avec ce qu'il est aujourd'hui. Il faut donc faire un retour en arrière, s'intéresser à l'histoire, *essayer de se figurer le paysage primitif*, comme le propose Pierre Deffontaines, puis évaluer les changements opérés grâce au travail des hommes.

Sur nombre d'aspects, l'évaluation sera positive : amélioration des communications, des logements, de l'alimentation, de la santé, de la participation démocratique. Sur d'autres aspects, l'évaluation peut être négative : pollution, destruction de l'environnement naturel, développement des inégalités.

Alors, on pourra *s'intéresser à la bataille que mène tout le pays pour se perfectionner*⁷, identifier les obstacles qui limitent le progrès, en parler aux habitants, imaginer des devenirs possibles. Et pourquoi pas s'engager dans un projet de solidarité et de développement, tant il est vrai que *la connaissance d'un pays aboutit à l'attachement à ce pays*.⁸

⁷ Pierre Deffontaines. Id.

⁸ Pierre Deffontaines. Id.